

adquire Museu

tertrudes,
a"; Nossa
ro "pau-
também
nha"; os
é e Nossa
da região
ra da Pie-
listinha",
nisco, do

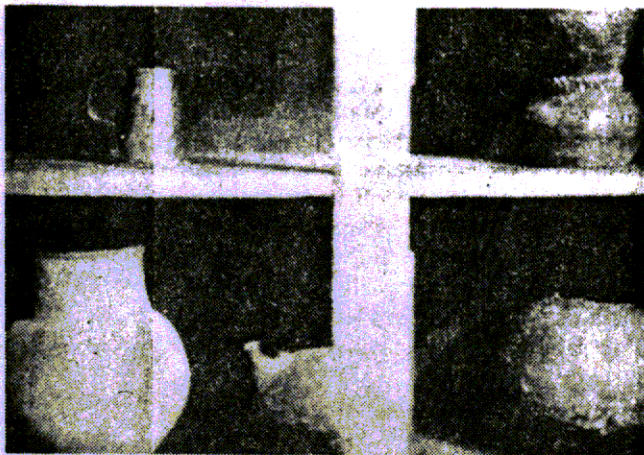
Eduardo
a cultura
ouve um
l, que re-
a de ima-
umerosas
struindo e
e o costu-
as casas,
aperas".
m artesa-
ra desco-
a série de
cterísticas
de peças

do norte de Portugal e às quais com justa razão os colecionadores de hoje deram o nome genérico de paulistinhas", conforme ainda Etzel.

Portanto, as imagens adquiridas pela prefeitura jacareense são desta escola do artesanato. Prossegue o culturalista, salientando que paulistinhas são as "imagens populares características de São Paulo, feitas aos milhares, de todos os tamanhos, desde as miniaturas de Nossa Senhora da Conceição, de 6 cm, até as grandes peças de igrejas de 70 cm. Sua feitura variou com a sucessão de santeiros. Foram feitas a princípio com o que chamamos "moldes de vulto", isto é, um molde grosseiro que exigiu um acabamento individual, do que resultou não haver praticamente imagens idênticas. Semelhante sim, mas não iguais, pois sempre há um detalhe, uma dimensão que as diferencia de alguma forma".



Os tachos para o Museu de Jacareí



Algumas peças de barro