



A importância artístico-cultural é indescritiva

*Em relação a arquitetura e estilo, o prédio apresenta um conjunto de características que pode ser definido como sincretismo, misto colonial e imperial neoclássico, formando uma obra de interesse artístico e cultural. Representa também um dos últimos remanescentes da chamada residencial urbana do século XIX no Vale do Paraíba, “sendo portanto o próprio edifício um objeto museológico dos mais expressivos esco-
lhidos para sediar o Museu de An-*

tropologia”, informou o diretor.

HISTÓRIA

Como as demais habitações urbanas construídas no século passado, pelos fazendeiros do Vale do Paraíba, a do Coronel Gomes Leitão mostrava a vida familiar daquele período, onde moradas imensas serviam de abrigo a todos os parentes, familiares e agregados.

Adelmir Morato explicou ainda que, segundo algumas referências históricas, o maior trafi-

cante de escravos que teve a província de São Paulo foi o célebre João da Costa Gomes Leitão. Após a morte do Coronel, ficou o imóvel em mãos de terceiros, até ser adquirido em 1895, pelo poder público, para instalação do Grupo Escolar Carlos Porto. Inicialmente funcionou no local apenas a seção feminina da escola. Durante certo período, apenas o pavimento inferior foi ocupado, sofrendo o prédio várias modificações.

mos chegando ao fim do restauro, e iremos abrir as portas do Museu à população”, destacou Adelmir, acrescentando que está sendo realizado no momento o calçamento do pátio, com jardins e bancos, e, ainda um pequeno bar dentro do Museu, se tornando uma opção de lazer e cultura para a cidade de Jacareí”.

O diretor avisa ainda que vêm sendo feitas várias palestras com explicações técnicas e apresentação de slides a estudantes do município, explicando sobre o projeto de restauro. “Se alguém quiser alguma informação a respeito deste assunto pode nos procurar. Já atendemos a 1.200 pessoas e pretendemos atingir a 30 mil”, concluiu.

JORNAL DA MUNICIPALIDADE

7

AGOSTO DE 1990